

LES RÈGLES DES MUSICIENS

DANIEL TOUSSAINT
NOVEMBRE 2017

Le transfert, la reproduction et l'impression sont autorisés pour un usage strictement personnel et privé.

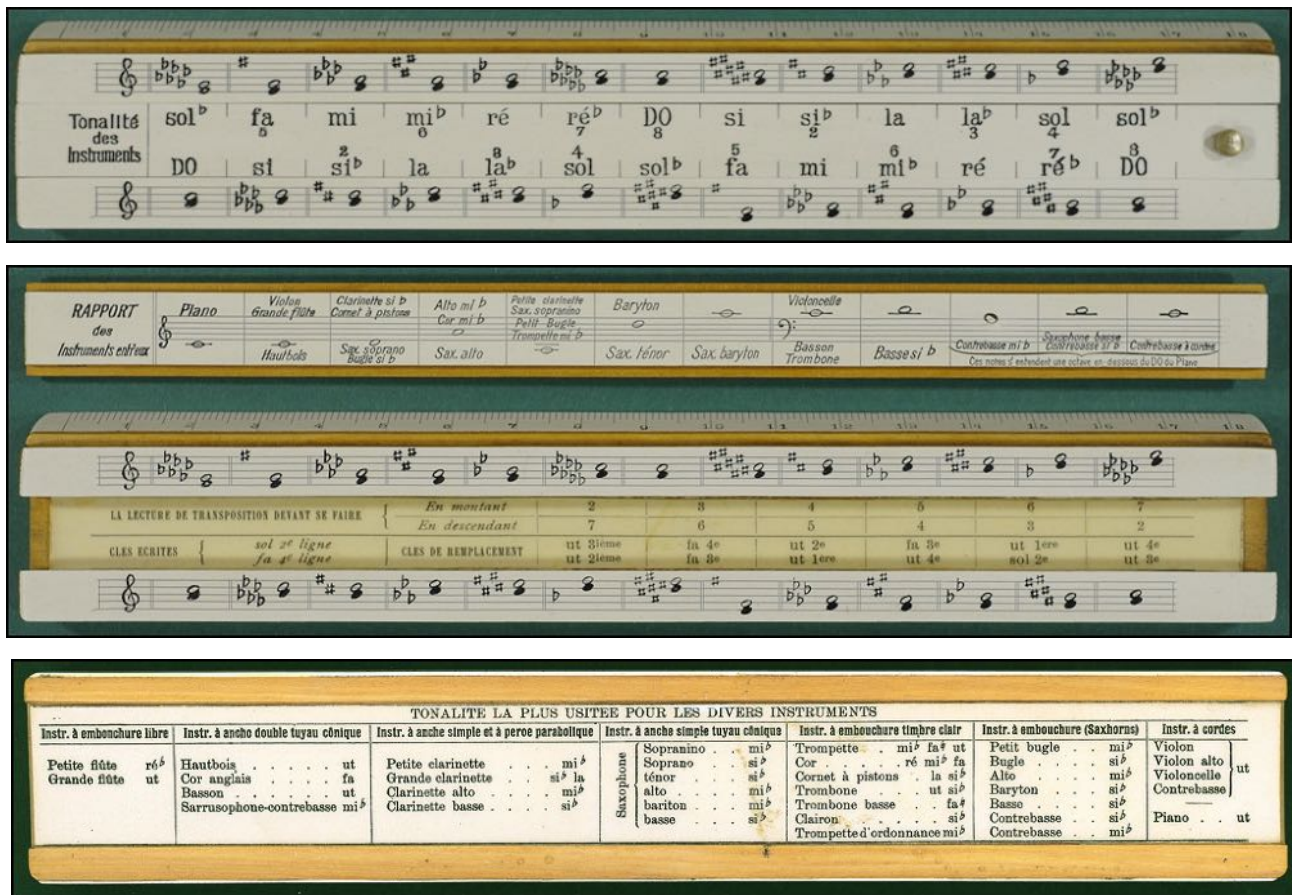
Pour toute autre utilisation, une autorisation préalable doit être demandée à : postmaster@linealis.org . Les photographies sont propriété de l'auteur sauf mention contraire.

Jules Antony BRISSON

règle musicale de transposition

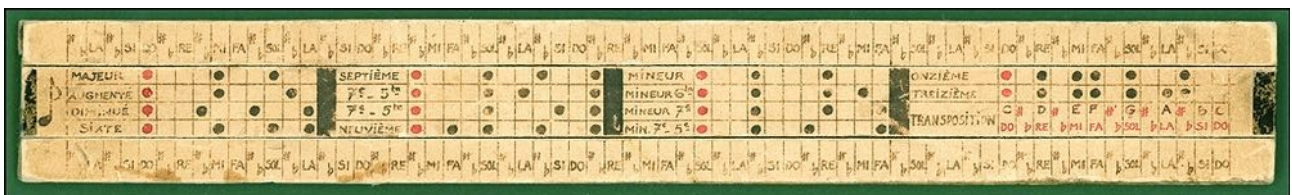
Cette a été brevetée en 1911 sous le N° 437709, puis a fait l'objet de deux additions N° 16533 en 1912 et N° 18832 en 1913. Après de nombreux contacts infructueux avec de nombreux fabricants européens (Morin, Dennert & Pape, Nestler), Tavernier-Gravet accepta d'en assurer la fabrication, cependant J.A. échoua rapidement à la commercialiser.

189 x 32 mm, type SOHO sans curseur,



Anonyme – Règle faite main (Hand made) 280 mm

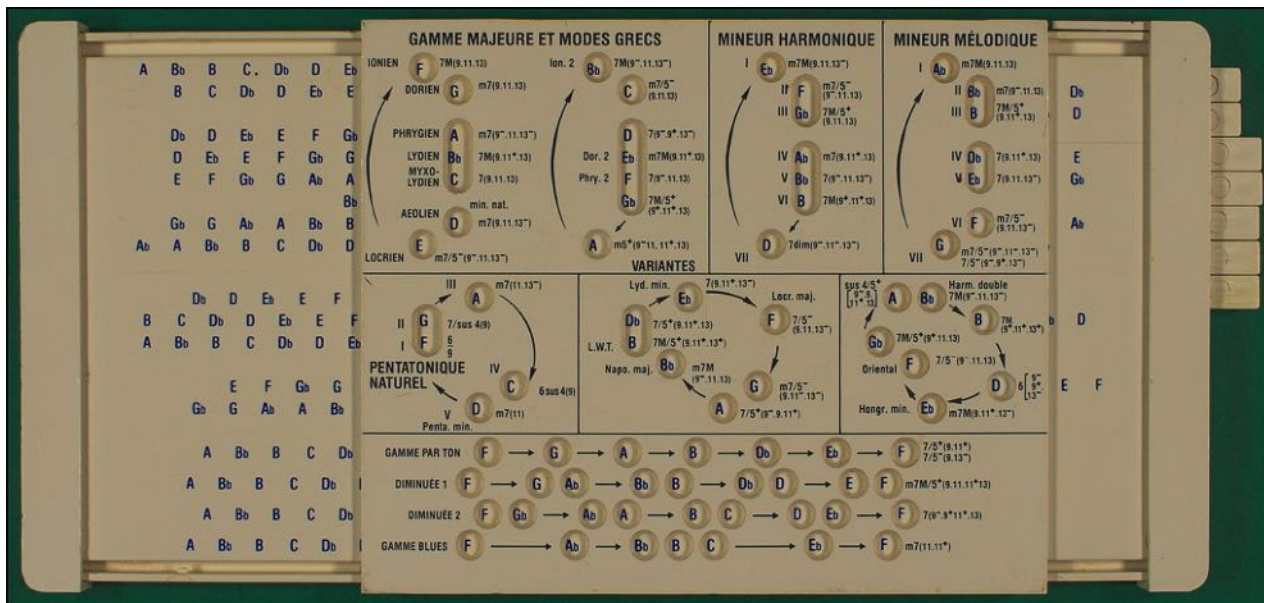
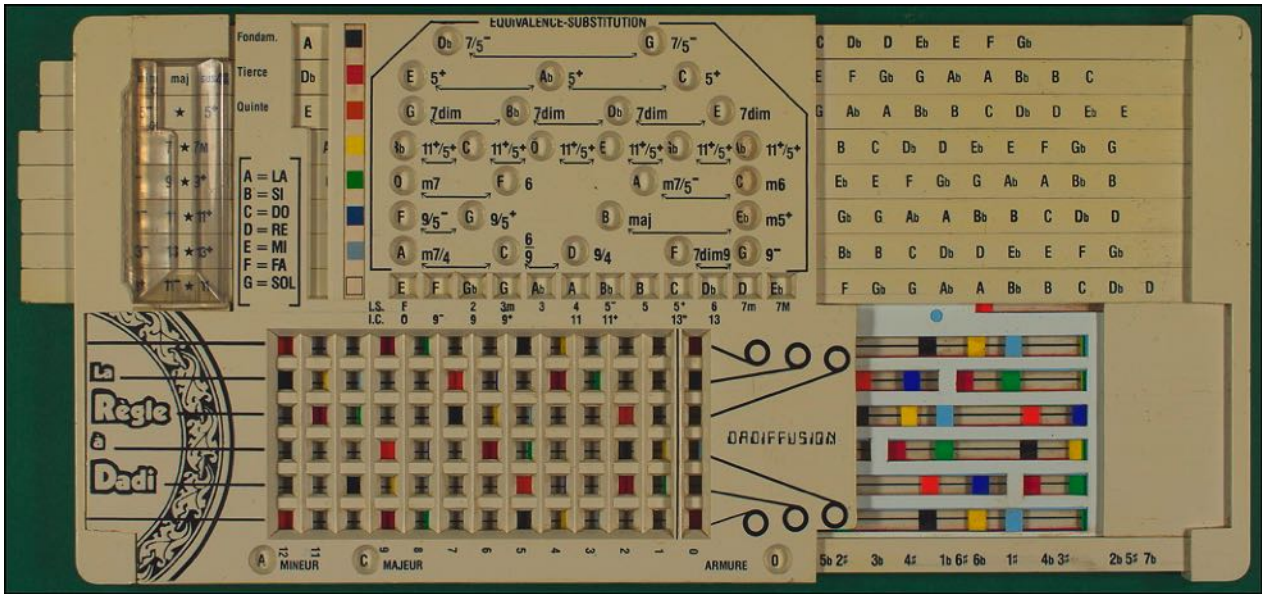
Copie en notation latine de la règle américaine LAWRENCE MUSIC TRANSPOSER



https://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Dadi

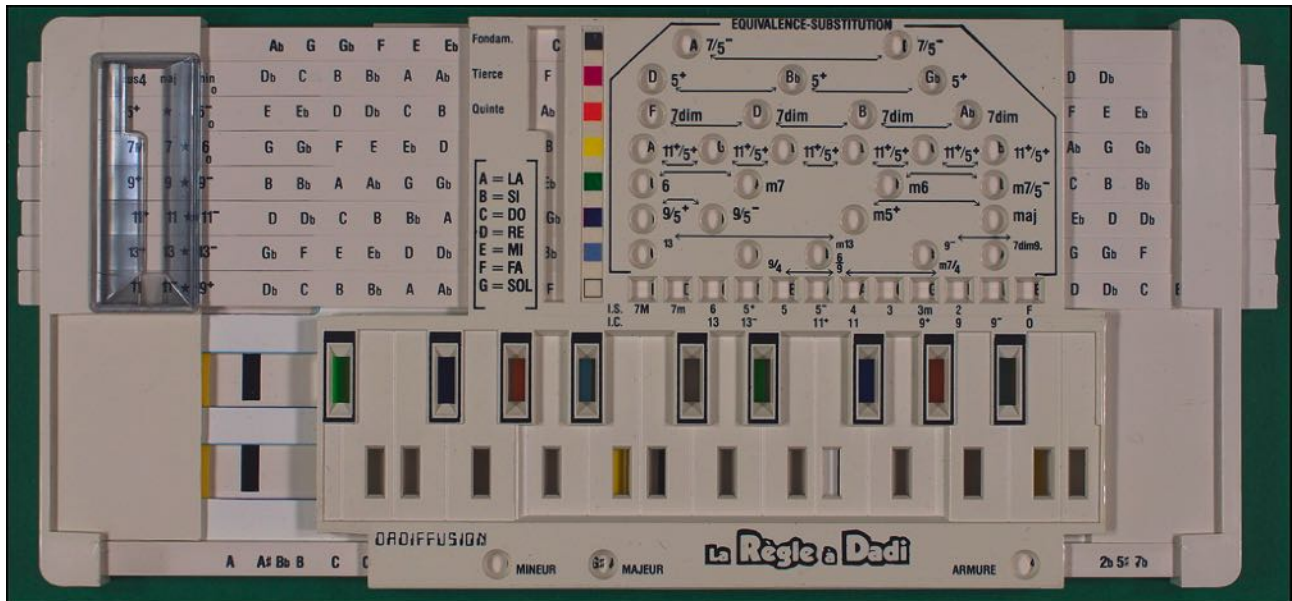
RÈGLE À DADI – MODÈLE POUR GUITARE

285 x 130 mm, 7 réglettes. La notice de cette règle est jointe en annexe.



RÈGLE À DADI – MODÈLE POUR PIANO

285 x 130 mm, 7 réglettes.

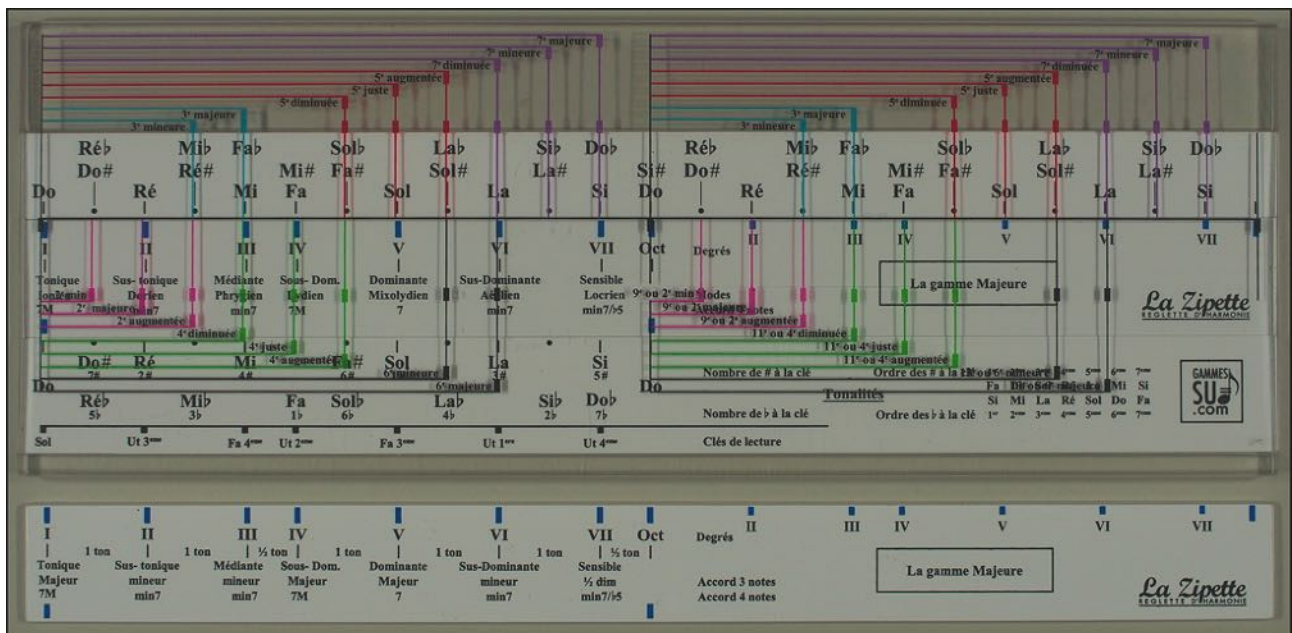


Le verso est identique à celui de la version guitare.

LA ZIPETTE – Règle d'harmonie fabriquée par Gammes Sud

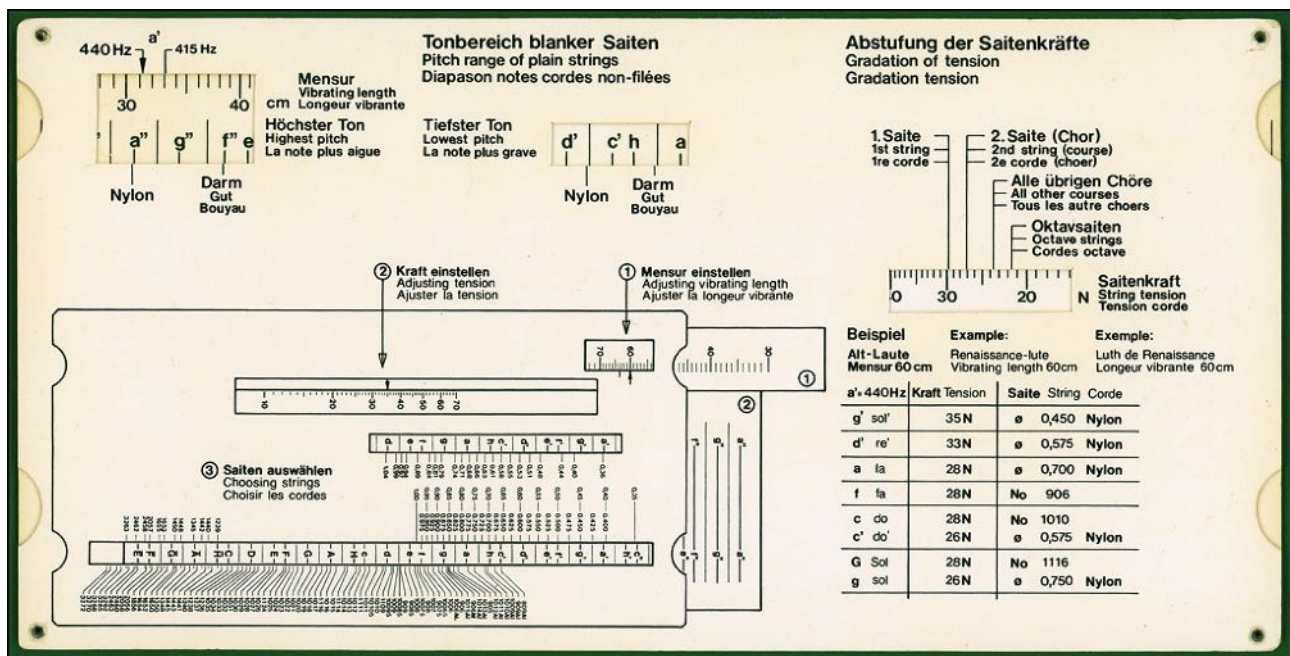
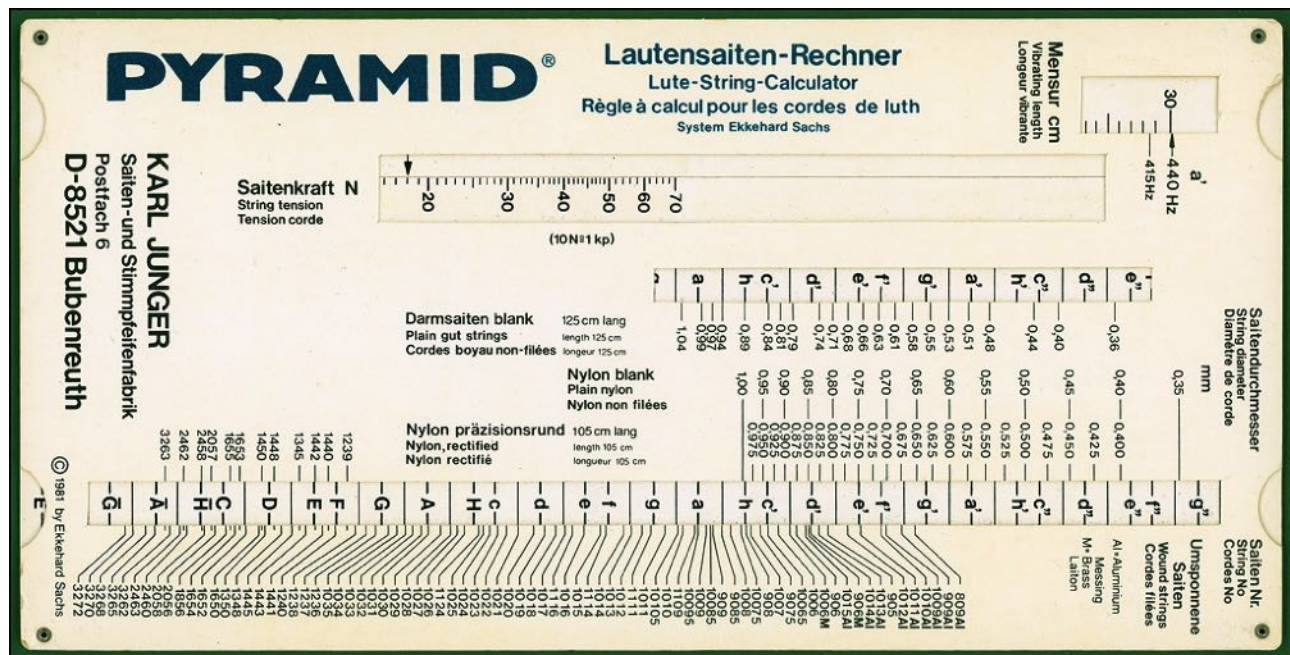
290 x 104 mm, deux réglettes interchangeables. Le site de ses créateurs :

<http://www.gammessud.com>



Règle PYRAMID pour la détermination des cordes de luth system Ekkehard Sachs

Deux réglettes, 278 x 140 mm.



Le site du cordier allemand Pyramid, sur lequel de nombreux documents (en allemand, français, anglais) sont téléchargeables :

<http://www.pyramid-saiten.de>

Quelques compléments bibliographiques

en anglais

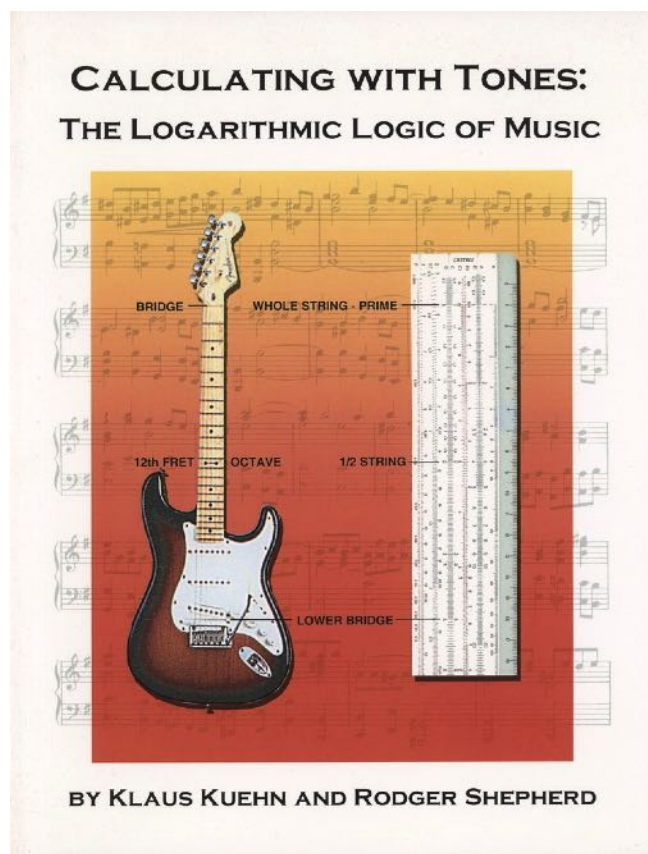
Il ne s'agit pas d'ouvrages sur la théorie musicale, mais de quelques livres pouvant intéresser les collectionneurs désireux d'en savoir plus.

Calculating With Tones : The
Logarithmic Logic of music.

Klaus KUEHN et Rodger SHEPHERD

52 pages 215 x 278 mm

The Oughtred Society 2009



en français

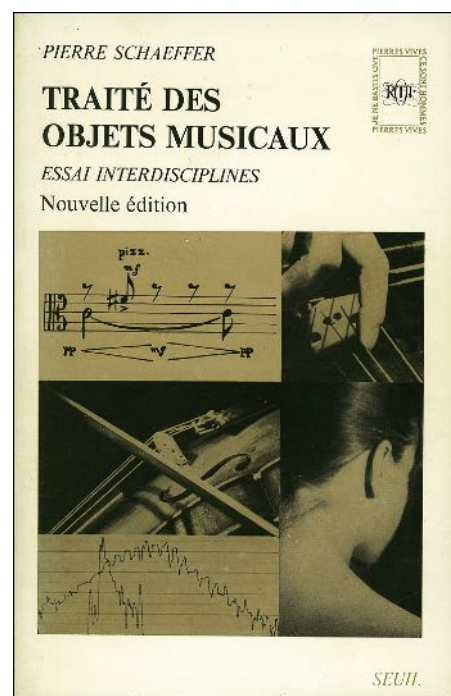
Traité des Objets Musicaux

Pierre SCHAEFFER

712 pages 204 x 140 mm

SEUIL 1977

Un ouvrage historique !



Novembre 2017

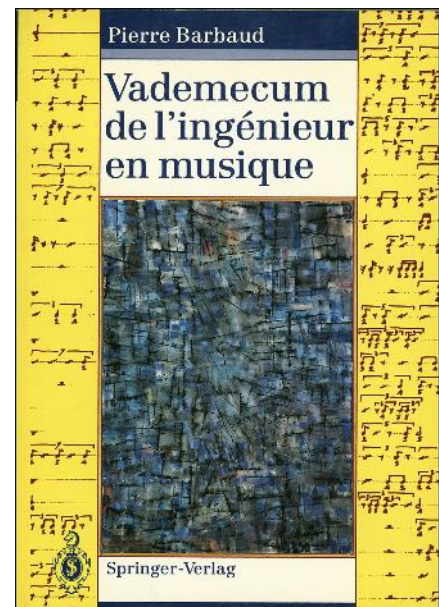
Vademecum de l'ingénieur en musique

Pierre BARBAUD

228 pages 234 x 154 mm

Springer-Verlag 1993

Approche par la physique



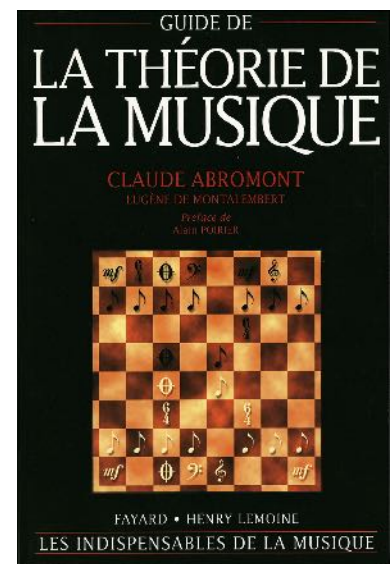
Guide de la Théorie de la Musique

Claude ABROMONT
Eugène de MONTALEMBERT

610 pages 233 x 163 mm

Fayard 2001

Évolution de la notation, chronologie, histoire



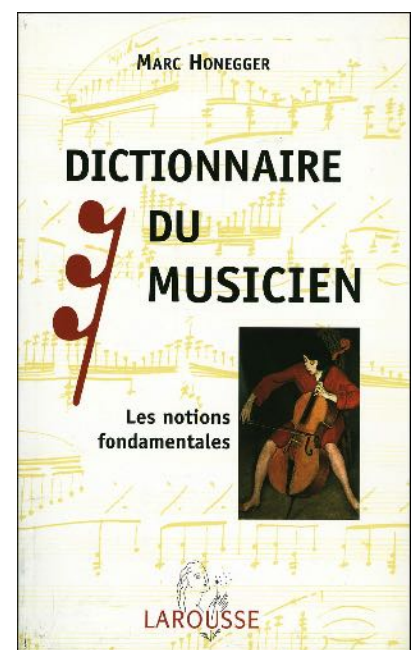
Dictionnaire du Musicien

Marc HONEGGER

894 pages 244 x 175 mm

Larousse 2002

Un dictionnaire



Novembre 2017